

# Årsplan for kunst i 8., 9. samt 10. klasse i skoleåret 2019-2020

Lærer: Christina Anholm Jensen

## Formålet med faget

Eleverne skal i faget kunst gennem praktiske og sansemæssige erfaringer udvikle håndværksmæssige kompetencer til at designe, fremstille og vurdere produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi. Eleverne skal tilegne sig viden og færdigheder om håndværk, forarbejdning, materialer og designprocesser gennem praktisk arbejde i værksteder med forskellige håndværk, primært i billedkunst, farvelære og glasdesign. Faget skal styrke elevernes innovative og entreprenante kompetencer.

Eleverne skal i arbejdet med kunst lære at forstå samspillet mellem idé, tanke og handling frem til et færdigt produkt. Gennem praktiske håndværks- og designprocesser skal eleverne lære at arbejde undersøgende, problemløsende og evaluerende, så en kreativ, innovativ og entreprenant tilgang fremmes. Eleverne skal såvel individuelt som i samarbejde gennem stillingtagen og handling opnå tillid til egne muligheder og opleve glæde ved at arbejde med hænderne.

Eleverne skal gennem kunst opnå forståelse for materiel kultur i elevernes hverdag og i forskellige kulturer og tidsperioder. Eleverne skal tilegne sig forståelse for ressourcer, miljø og bæredygtig udvikling i relation til håndtering af materialer.

## Materialer der anvendes:

Du vil stifte bekendtskab med både klassiske kunstmateriale som forskellige tegneredskaber, forskellige typer kanvas og maleteknikker. Du vil også blive introduceret til teknikker i forhold til glasbearbejdning og formgivning i forskelligartede materialer.

Arbejdet i faglokalet skal altid foregå under hensyn til sikkerheden. Sikkerhed må både være i fokus i forhold til færden i lokalet og brug af værktøj og maskiner. Nogle materialer kræver særlig opmærksomhed. Undervisningen skal give mulighed for både at læse om og forstå samt planlægge, beskrive og udføre forskellige arbejdsprocesser.

## I timerne kan du forvente:

At skulle udfordres på de forskellige kreative læringsprocesser. Du vil også opleve en høj grad af medbestemmelse i de enkelte forløb samt både fælles projekter og individuelle projekter i undervisningen. Du vil få mulighed for at udvikle dine teknikker samt få kendskab til nye metoder.

Vi vil også løbende evaluere forløbene, så du får mest muligt ud af den kreative proces.

## Årsoversigt:

<b>Periode</b>	<b>Tema / Aktivitet</b>	<b>Bemærkninger</b>
33 - 41	Introduktion til kunstlokalet og forventninger. Kendskab til forskellige tegne- og maleteknikker. Skitseteknik. Lyntegning. Basis farvelære	Der præsenteres blyanter, kul, grafit og neocolor samt forskellige typer kanvas. Eleverne samarbejder om et fælles projekt, der skal hænges op på gangen eller i spisesalen. Hvis der er mere tid, vil eleverne få mulighed for at arbejde på små lærreder individuelt.
42	Efterårsferie	
43 - 46	Introduktion til formgivning i bløde materialer. Gips og opbygning af skelet. Ostevoks og opbygning af skelet. Filtning, grundteknik og arbejdsskitser.	Eleverne laver individuelle projekter i enten gips, ostevoks eller filtning. Forløbet tilpasses den enkelte elevs ønsker.
47 - 51	Introduktion til glasarbejde Sikkerhedsinstruktioner i forhold til skæreteknik.	Der arbejdes i 2 dimensionalt udtryk, hvor eleverne opbygger glasmosaikker efter eget billede eller skitse. Hvis der er mere tid, vil eleverne få mulighed for at arbejde med slumpning i forhold til et lille fad eller lign. Det skal indregnes brobygning for 10. kl. i uge 48
52 - 1	juleferie	
2 - 10	Introduktion til kunstlokalet og forventninger. Kendskab til forskellige tegne- og maleteknikker. Skitseteknik. Lyntegning. Basis farvelære	Der præsenteres blyanter, kul, grafit og neocolor samt forskellige typer kanvas. Eleverne samarbejder om et fælles projekt, der skal hænges op på gangen eller i spisesalen. Hvis der er mere tid, vil eleverne få mulighed for at arbejde på små lærreder individuelt.
11 - 14	Introduktion til formgivning i bløde materialer. Gips og opbygning af skelet. Ostevoks og opbygning af skelet. Filtning, grundteknik og arbejdsskitser.	Eleverne laver individuelle projekter i enten gips, ostevoks eller filtning. Forløbet tilpasses den enkelte elevs ønsker.
15 - 21	Introduktion til glasarbejde Sikkerhedsinstruktioner i forhold til skæreteknik.	Der arbejdes i 2 dimensionalt udtryk, hvor eleverne opbygger glasmosaikker efter eget billede eller skitse. Hvis der er mere tid, vil eleverne få mulighed for at arbejde med slumpning i forhold til et lille fad eller lign.

**Årsplanen er vejledende, så der kan forekomme rettelser og forskydninger undervejs – eller opstå andre gode ideer.**

Venlig hilsen

Christina Anholm Jensen