

Gram Efterskole 2019-20

Emne	Problemstillinger behandlet i undervisning	Faglige begreber / emner fra undervisning	Tekster	Andre udtryksformer	Kulturtekniker	Fællesmål
Hele året			Artikler, breve, sangtekster, lovttekster, baggrundstekster og uddrag af historiske fortællinger	Ikke fiktion: Dokumentarfilm, genstande, pressefotos eller hjemmesider. Fiktion: Film, kunstbilleder, computerspil og musik	Samfundsfaglige: Diagrammer om fremgang af flygtningestrømmen i Europa.	

Gram Efterskole 2019-20

Holocaust

<p>Hitlers vej mod magten</p>	<p>Hvad gjorde Adolf Hitler fra begyndelsen til en del af sit politiske program?</p> <p>Hvordan blev jødernes behandlet i 1930érnes Tyskland og frem mod krigens afslutning?</p> <p>Hvad er Holocaust og hvad gjorde den omkringliggende verden for at stoppe Holocausten?</p> <p>Hvordan var hverdagen i arbejdslejre/ koncentrationslejre?</p> <p>Hvorfor og hvordan benægtes Holocaust af nogle mennesker?</p>	<p>-Mein Kamps -NSDAP -Koncentrationslejre -Racespørgsmålet -Lebensraum -Propaganda -Ideologierne: Facisme Socialisme Kommunisme -Antisemitisme Holocaustbenægtelse -David Irving</p>	<p>Det onde (s. 86-117: hit med historien, 9 klasse.)</p> <p>Holocaust Klar, parat, historie s. 8-14</p>	<p>Propagandaplakater -Hitler den Feindmachten – der Jude -Die NSDAP sichert die Volksgemeinschaft -Wallstreet -Hitlerjugend -Arier på korset</p> <p>Dokumentarfilm: Auschwitz: Drone video of Nazi concentration camp Hverdagen i lejren</p> <p>Undersøgende og kildekritisk arbejde på <a href="http://www.folkedrab.dk">www.folkedrab.dk</a></p>	<p>Analyse og fortolkning af Propagandaplakaterne. Lav avis: <a href="http://Scoop.it">Scoop.it</a></p>	<p>Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger Eleven har viden om historisk udvikling Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger Eleven har viden om metoder til udarbejdelse af løsningsforslag Eleven har viden om kildekritiske begreber Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder Eleven har viden om sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv Eleven har viden om funktion af historie i fortid og nutid Eleven har viden om faktorer, der kan påvirke historisk bevidsthed</p>
-------------------------------	---	---	--	---	---	--

Gram Efterskole 2019-20

Folkedrab

Rwanda	<p>Hvad er folkedrab?</p> <p>Hvad er den historiske udvikling for udviklingen i Rwanda?</p> <p>Hvorfor var der ikke nogen af kolonimagterne der gjorde noget for at stoppe begivenhederne?</p> <p>Hvilke omstændigheder spillede ind, da borgerkrigen i Rwanda begyndte?</p>	<p>-Hutuer -Tutsier -Twa -Borgerkrig -Revolution -Borgerkrigen i Jugoslavien -Etnisk udrensning FN's definition af folkedrab</p>	<p>Det onde (s. 86-117: hit med historien, 9 klasse.)</p>	<p>Spillefilmen: Hotel Rwanda  <a href="http://www.folkedrab.dk">www.folkedrab.dk</a></p>	<p>Kort og informationer over folkedrab.</p>	<p>Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger Eleven har viden om historisk udvikling Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger Eleven har viden om metoder til udarbejdelse af løsningsforslag Eleven har viden om kildekritiske begreber Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder Eleven har viden om sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv Eleven har viden om funktion af historie i fortid og nutid Eleven har viden om faktorer, der kan påvirke historisk bevidsthed</p>
--------	--	--	---	---	--	--

Gram Efterskole 2019-20

Den kolde krig						
Den kolde krig	<p>På hvilken baggrund startede den kolde krig?</p> <p>Hvorfor kom det til konflikt mellem Øst og Vest?</p> <p>Hvilke forskelle var der på supermagterne?</p> <p>Hvordan påvirkede frygten for atomkrig mennesker og samfund?</p> <p>Hvilke konsekvenser fik den kolde krig for krige og konflikter?</p> <p>Hvordan er den kolde krig synlig i forskellige former for historiebrug?</p> <p>Hvordan afsluttes den kolde krig?</p>	<p>Kommunisme</p> <p>Kapitalisme</p> <p>Atomvåben</p> <p>Demokrati</p> <p>Warszawa-pagten</p> <p>Marshallplanen</p> <p>Sovjetunionen</p> <p>Supermagterne</p> <p>Vesten</p> <p>Kold Krig</p> <p>Berlinmuren/jerntæppet</p> <p>Zoneinddeling af</p> <p>Tyskland/Berlin</p> <p>Korea krigen</p> <p>Cuba krisen</p>	<p>Historie 8 (s. 190-237)</p>	<p>Pjece: Hvis angrebet kommer, statsministeriet 1962</p> <p>For- og bagside af pjecen: Hvis angrebet kommer, statsministeriet 1962</p> <p>Filmklip: Farvel Gorbatsjov (dr.dk)</p> <p>Billede: Blokade af Berlin (clioonline.dk)</p> <p>Klip: Berlin Aircraft 1948 (<a href="https://www.britishpath.com/video/berlinairlift-1">https://www.britishpath.com/video/berlinairlift-1</a>)</p> <p>Spillefilm: Thirteen Days 2000</p> <p>Det historiske overblik, af Jens Aage Poulsen. Siderne 205-211</p>	<p>Billedcollage Eller mindmeister</p>	<p>Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger</p> <p>Eleven har viden om historisk udvikling</p> <p>Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger</p> <p>Eleven har viden om metoder til udarbejdelse af løsningsforslag</p> <p>Eleven har viden om kildekritiske begreber</p> <p>Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder</p> <p>Eleven har viden om sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger</p> <p>Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv</p> <p>Eleven har viden om funktion af historie i fortid og nutid</p> <p>Eleven har viden om faktorer, der kan påvirke historisk bevidsthed</p>

Gram Efterskole 2019-20

Terrorisme

<p>Terrorisme</p>	<p>Hvad er terror?                  Hvad adskiller frihedskrig og terrorisme?                  Hvorledes har udviklingen været i den internationale terrorisme?                  Hvilke mål kæmper terroristerne for?                  Hvorledes deltager Danmark i kampen mod terror?</p>	<p>Terror                  Statsterrorisme                  Religiøs terrorisme                  Politisk terrorisme                  Frihedskamp                  Terrorist                  Terrororganisation                  Terrorpakke</p>	<p>Hvad er terror? De tre grundformer                  Fra Clionline: Terrorismen Kampen mod terror                  Selvstændigt arbejde med nutidige terroranslag</p>	<p>Klip: Frihedskamp eller terrorisme (dr.dk) – <a href="http://Politiken.dk">Politiken.dk</a>                  Klip: Profil af en terrorist <a href="http://dr.dk">dr.dk</a>                  De tre grundformer <a href="http://dr.dk">dr.dk</a>                  Klip: <a href="http://Tv2-nyhederne.11sep2001">Tv2 nyhederne 11 sep 2001</a>                  Terrorismen før og nu <a href="http://Faktalink.dk">Faktalink.dk</a></p>	<p>Nyhedsindslag                  Eleverne skal indsamle informationer/fakta om et nutidigt terrorangreb og videreformidle informationerne som en nyhed.                  Nyheden kunne filmes og vises eller formidles live.</p>	<p>Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger                  Eleven har viden om historisk udvikling                  Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger                  Eleven har viden om metoder til udarbejdelse af løsningsforslag                  Eleven har viden om kildekritiske begreber                  Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder                  Eleven har viden om sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger                  Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv                  Eleven har viden om funktion af historie i fortid og nutid                  Eleven har viden om faktorer, der kan påvirke historisk bevidsthed                  Eleverne skal arbejde med bevidstheden om, at de både er historieskabte og historieskabende.</p>
-------------------	--	---	---	--	---	---

Film og klip er set i hjemmet ikke offentligt rum. <http://undervisning.mplc.dk/page/sp%C3%B8rgsm%C3%A5l-ogsvar-qanda>

### Gram Efterskole 2019-20

#### Fagets formål

Eleverne skal i faget historie opnå sammenhængsforståelse i samspil med et kronologiske overblik og kunne bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Eleverne skal blive fortrolige med dansk kultur og historie.

Stk. 2. Eleverne skal arbejde analytisk og vurderende med historiske sammenhænge og problemstillinger for at udbygge deres forståelse af menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne og opnå indsigt i kontinuitet og forandring.

Stk. 3. Elevernes historiske bevidsthed og identitet skal styrkes med henblik på, at de forstår, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte. Derved opnår eleverne forudsætninger for at leve i et demokratisk samfund.

#### Undervisningsmetoder

Undervisningen (1 timer pr. uge) vil veksle imellem foredrag, gruppearbejde, faglig læsning, historisk kildekritik, besvarelse af arbejdsopgaver – individuelt og gruppearbejde, rollespil, mundtlige fremlæggelser samt prøveoplæg. Endvidere vil IT web 2.0 blive integreret i faget efter behov.

#### Evaluerings og kvalitetssikring

Daglig iagttagelse af elevernes deltagelse i undervisningen. Der vil løbende forekomme prøveoplæg og afleveringsopgaver.

Ret til ændringer i årsplanen forbeholdes.